

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Aurignac

Publié le 05/05/2016 à 03:50

## Jean Clottes déchiffre l'art pariétal



Parrain du musée, Jean Clottes est un spécialiste reconnu de l'art rupestre./Photo DDM

Le parrain du musée de l'Aurignacien, Jean Clottes, animera le prochain café préhistoire au Musée-forum d'Aurignac le vendredi 13 mai à 18 h 30. Préhistorien, conservateur général du patrimoine, spécialiste de l'art rupestre à travers le monde, Jean Clottes donnera une conférence sur «Les animaux dans l'art des cavernes».

Conservateur honoraire du patrimoine, il est l'un des grands spécialistes de l'art préhistorique du Paléolithique. Par sa passion et sa compétence d'expertiser les grottes c'est lui qui est allé expertiser l'authenticité des peintures de la grotte Chauvet et ses extraordinaires ornements. De l'art pariétal, il peut en parler mieux que quiconque. Un an après l'inauguration du Musée-forum de l'Aurignacien, Jean Clottes revient à Aurignac pour nous parler des animaux dans l'art des cavernes, sujet qu'il connaît particulièrement bien pour avoir étudié de nombreuses grottes, et publié un ouvrage de référence intitulé L'art des cavernes préhistoriques en 2010.

Cet art, qui a commencé il y a plus de 35 000 ans, se caractérise par sa longévité (20 000 à 25 000 ans) et par son unité. Partout et en tout temps, on trouve une prédominance des animaux, surtout des grandes espèces, très peu d'humains et de nombreux signes géométriques, symboles dont le sens précis n'est pas connu. Si les grands animaux dominent en toutes époques, des préférences apparaissent en fonction des temps et des lieux.

Mais que nous disent ces représentations ? Qu'est ce qui préside au choix des espèces représentées ? Quels rôles jouaient ces animaux dans l'univers symbolique de ces peuples du passé ? Autant de questions auxquelles Jean Clottes tentera d'apporter des éclairages. Une