

AURIGNAC

Nuit des musées : de l'abri à la glotte

PATRIMOINE

Cette Nuit européenne des musées va rester une référence dans la façon d'aborder la science : Cécile Naud et Céline Verdier, alias Doris Valène et Martine Hulotte, ainsi que quelques zèbres ont expédié plus de cent cinquante personnes dans un passé fort lointain à la découverte du langage humain... Enfin ! Ce prétexte était l'occasion d'un délire déambulatoire qui menait du musée à l'abri de l'Aurignacien après maintes explications burlesques lors de chaque pause. Avant le langage, c'était déjà Babel : personne ne se comprend. Hoa de la tribu Haoui ne décrypte pas Ktsss de la tribu des Krpff. Ces deux personnages se mettent en quête de l'anneau cri-coïde (ça, ça existe !) qui, avalé, devrait leur permettre de formuler des phrases intelligibles et compréhensibles de tous... «Nous avons créé ce «conte-randonnée» à partir de travaux réalisés en atelier avec les clas-



Le public était nombreux pour la Nuit des musées.

ses de CE1 et CE2 de Saint-Marty : en laissant travailler librement les enfants, ceux-ci sont très vite entrés dans le jeu et c'est ainsi qu'au fil des ateliers se sont greffés les personnages répétés en chœur lors de chaque pause vers l'abri : bébé tigre, maman tigre à dent de sabre, Gros petit singe, hyène solitaire... Finalement, le vautour à grand cou glabre pondra l'œuf merveilleux qui enferme les anneaux magiques. Ceux-ci don-

neront miraculeusement la compréhension des deux peuples.»

Ainsi est née cette nouvelle science qui fait un pied de nez à toutes les hypothèses de grands savants : «La Paléo-pétra-poly-morpho-phonologie», qui devrait faire de nombreux adeptes dans les années à venir ! Retour vers le musée à la lampe torche pour une découverte libre de cet espace qui s'enrichit de jour en jour.

Philippe Jouret