

# L'ŒUVRE DU DIMANCHE

## La Vénus d'Hohle Fels au musée-forum d'Aurignac

Si la Vénus de Lespugue, découverte en Haute-Garonne est une référence absolue en matière d'art, celle d'Hohle Fels (du nom du site allemand de fouilles où elle a été découverte) est bien plus ancienne et fait partie des 300 objets datant de l'Aurignacien conservés dans le nouveau musée (il a ouvert cette année) consacré à cette période du paléolithique. Cette (éternellement) jeune femme a 35 000 ans.

### L'œuvre expliquée par...

Attachée à la conservation du patrimoine, Joëlle Arches est chef d'établissement du musée-forum d'Aurignac, depuis son ouverture, le 18 avril dernier. Spécialiste d'histoire, d'archéologie et de muséologie, elle a travaillé pendant 10 ans au conservatoire départemental de l'Alsace et pendant deux ans comme chef de projet à la direction de la culture scientifique à Toulouse.

### Joëlle Arches, chef d'établissement du musée-forum d'Aurignac

**1 Sa datation.** La Vénus d'Hohle Fels date du paléolithique supérieur. Elle est la représentation la plus ancienne de toutes les représentations féminines découvertes à ce jour, vieille de 35 000 ans. Au-delà de cette féminité, elle est aussi la plus ancienne représentation humaine connue. Lors des découvertes effectuées en matière d'objets, seuls 5 % représentent des humains, le reste étant des animaux. Cette Vénus a été découverte en Allemagne en 2008 (à Aurignac il s'agit d'un mouillage, l'original étant conservé au musée d'Ulms). De récentes fouilles viennent de permettre la découverte de deux fragments d'une statuette semblable. Elle aurait donc vraisemblablement une sœur jumelle.

**2 Son sexe.** L'homme des cavernes était aussi une femme. Trop souvent oubliées



Les formes de la Vénus de l'Aurignacien évoquent maternité et fécondité. Cette statuette qui se portait en pendentif, est la plus vieille représentation humaine jamais découverte. Elle a 35 000 ans. / Photo DDM, J.-Ch. T.

quand on évoque l'homme préhistorique, les femmes, comme en témoignent les représentations avaient un rôle important dans la société. Les Aurignaciens sont les premiers hommes modernes qui vécurent en Europe entre 39 000 ans et 28 000 ans.

**3 Son matériau.** Cette Vénus est taillée dans de l'ivoire de mammouth. Elle était portée en pendentif comme en témoigne le crochet fixé à la base du cou.

**4 Sa symbolique.** Comme toutes les Vénus elle est un fort symbole de la maternité et de la fécondité avec des seins mis en évidence, un bassin très large et vulve très marquée. Certes le rôle précis des femmes dans les sociétés primitives est impossible à définir aujourd'hui avec précision, mais cette statuette évoque nettement le mythe des origines de l'Homme. Le fait qu'elle ait été conçue pour être portée en bijou témoigne également de l'importance du féminin.

Jean-Christophe Thomas

Le musée-forum de l'Aurignacien est ouvert en septembre du mardi au dimanche de 14 heures à 17 heures. Tarifs : 6 € (adulte), 3 € (jusqu'à 18 ans), 1,5 € (possibilité pour 4 personnes). Renseignements et contacts à [contact@musée-aurignacien.com](mailto:contact@musée-aurignacien.com), Tél. : 05 61 90 90 72. Animations les 19 et 20 septembre pour les journées européennes du patrimoine