



Une partie de l'assistance avant le départ pour Barthète.

## Construire le patrimoine de demain

### MUSÉE-FORUM

Point d'orgue des rencontres professionnelles autour du patrimoine, le Musée-forum de l'Aurignacien recevait un beau panel de conservateurs, élus, chargés de culture. Rencontre avec Francis Duranthon, directeur du Muséum de Toulouse : «Midi-Pyrénées possède 71 Musées de France. Ce sont 80 musées au total auxquels viendront bientôt s'ajouter les 52 du Roussillon. Nous devons mailler le territoire et réfléchir à des parcours thématiques. Un exemple : l'archéologie. C'est aussi construire une conscience patrimoniale avec un réseau d'acteurs en interaction per-

manente. Que choisissons-nous de proposer aux publics d'aujourd'hui mais aussi aux générations futures ? Comment articulons-nous dès maintenant les stratégies des acteurs de cette mise en mémoire ?» Le Muséum de Toulouse et l'Office de coopération et d'information muséales ont travaillé avec les muséums de grandes villes pour construire ensemble un questionnement partagé, et l'ont élargi avec l'Association des conservateurs des musées de Midi-Pyrénées. Après quatre jours de colloque, la visite du Musée-forum de l'Aurignacien et celle de la superbe Maison patrimoniale de Barthète à Boussan furent un moment supplémentaire d'échanges. *Ph. J.*

La Feuille du Comminges mars 2016