

Le Dépêche du Midi, dimanche 2 novembre 2014

Un nouvel abri «open space» pour l'homo sapiens d'Aurignac



L'Aurignacien , premier homme moderne, chassait à la sagaie/ Photos DR

## Musées - Haute-Garonne - En Comminges

Nouveau but de promenade du dimanche, le musée-forum de l'Aurignacien, à Aurignac, Haute-Garonne, expose ce que les premiers hommes ont laissé dans un abri proche il y a 35000 ans.

Il mesurait environ 1,70 m, se déplaçait déjà debout et vivait en nomade aussi discret que possible parmi les rennes, loups, ours des cavernes, aurochs et autres mammouths qui vivaient comme lui il y a 35 000 ans dans notre région. L'Aurignacien qui a pris ce nom depuis qu'on a découvert l'abri de cet homo sapiens à Aurignac, près de Saint-Gaudens, a de nouveaux murs.

## Les premiers artistes

Construit pour près de 2 millions d'euros à la sortie de la commune, ouvert depuis le week-end dernier, le Musée forum de l'Aurignacien est une bâtisse largement vitrée, au toit végétalisé. L'intérieur est un «open space» (une pièce de 300 m<sup>2</sup>) dans lequel l'homme préhistorique retrouverait tout ce qu'il avait laissé dans son abri, une anfractuosité de la roche distante d'un kilomètre.

Premier homme anatomiquement moderne, l'Aurignacien était un chasseur et un

cueilleur : il a laissé des silex taillés, pointes de flèches et de sagaies pour tuer ses proies, et d'autres pierres utilisées à d'autres usages, perçoir ou grattoir pour transformer les peaux en vêtements.

Mis au jour en 1852 par un ouvrier carrier, l'abri méthodiquement fouillé quelques années plus tard contenait ces silex, mais aussi du bois de renne travaillé par l'homme, les restes d'un foyer et les ossements d'animaux. On y retrouvera aussi des excréments fossilisés d'hyènes, qui indiquent que l'Aurignacien n'était pas le seul passager du lieu. De l'homme et de sa tribu, il ne restait rien.

Labellisé musée de France, le nouvel établissement d'Aurignac (un premier musée avait été ouvert en 1969 par le curé de la paroisse) bénéficie de prêts provenant d'autres sites qui dévoilent les pratiques artistiques de ces premiers hommes : flûtes en os de vautour, peintures pariétales, statuettes représentant des animaux et parures en coquillages percés ou canines de renard. Les illustrations ont été exécutées par Gilles Tosello, l'un des peintres du fac simulé de la grotte Chauvet. Une cafétéria, une salle plurifonctionnelle et de grandes réserves pour l'étude des collections dénotent de la volonté de faire d'en faire un lieu d'échange, un musée-forum.

## **Cavité rocheuse**

L'abri de l'Aurignacien est une cavité rocheuse peu profonde (où l'on peut se tenir debout). A proximité coule un cours d'eau, le ruisseau de Rhodes. Après la visite du musée-forum ouvert depuis le week-end dernier, on peut s'y rendre à pied en quelques minutes le long d'un sentier de randonnée. Jusqu'en décembre, le musée est ouvert le mercredi, samedi et dimanche de 14h à 17h. Tarif 6 €; 4,50 €(tarif réduit) et 3 €(6-18 ans). Tarif réduit pour tous aujourd'hui, 1er dimanche du mois.

*Avenue de Benabarre, 31420 Aurignac, tél.05 61 90 90 72.*