

Coupe de France-Cécifoot
L'Arbonnais met
le but de la victoire ! P.13

Déficit financier en Terres d'Aurignac
Vers une mise sous tutelle ? P.1

1,30€

la Gazette

DU COMMINGES

UNE RÉVOLUTION POUR FIBRE EXCELLENCE P.5

Ils vont transformer le bois en sucres

LE MUSÉE-FORUM DE LA PRÉHISTOIRE INAUGURÉ



Après quinze ans d'attente, le Musée-forum de l'Aurignacien a été officiellement inauguré en présence de Carole Delga, Martin Malvy, Georges Méric et de nombreux élus. Jean Clottes, véritable spécialiste de la Préhistoire et de l'art pariétal et parrain du musée, est revenu sur ce qui fait la spécificité du site d'Aurignac. Visite guidée dans ce nouveau lieu touristique commingeois. Dossier P.3

Publicité

Les 3 Ors Artisan Bijoutier

L'investissement par excellence

ACHAT et VENTE Or et Argent

• Bijoux (anciens cassés) • Lingotins • Créations personnalisées
• Débris d'or • Mommes • Transformations
• Lingots • Or dentaire • Réparations
• Gravure photos

Paiement IMMÉDIAT
Estimation gratuite

TARBES - 22, Cours Gambetta 05 62 51 20 76
LOURDES - 3, rue St-Pierre 05 62 34 25 52

CULTURE URBAINE

Le hip-hop, «une dimension sociale»

Le hip-hop, introduit dans les années 1980 en France, a rapidement percé dans le milieu urbain. Qu'en est-il en Comminges ? Plusieurs passionnés en parlent et insistent sur l'atout du hip-hop : sa dimension collective et de partage.



LÂCHERS D'OURS

L'Etat français est attaqué au tribunal

VILLENEUVE-DE-R. Un endettement de 1,5 million d'euros !

SAINT-GAUDENS

L'écurie automobile en visite chez Ferrari

CASTAGNÈDE

Les élèves aveugles le temps d'un repas

HISTOIRE

Revivez les transports de bois sur la Garonne

Samedi 25 et dimanche 26 avril

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Des offres exceptionnelles !

10 OUILLETS D'INDE
Tagetes patula
Décoratif et utile au potager : son odeur éloigne les insectes nuisibles
Toutes expositions
Demande peu d'eau
Barquette 10 godets
3€50

10 PETUNIAS
Floralison tout l'été. Exposition ensoleillée à ombragée
Barquette 10 godets
3€50

6 GERANIUMS LIERRE
ROI DES BALCONS
Pelargonium peltatum
Fleurit tout l'été
Très résistant
Barquette 6 godets
3€95

Nombreuses couleurs

ATELIERS GRATUITS
animés par une spécialiste Héléne Hamel
Animations et conseils pratiques pour tous

- Comment construire et entretenir un bassin ?
- Comment tailler ses arbres fruitiers, ses arbustes, ses rosiers ?
- Astuces pour planter et entretenir sa pelouse ?
- Tous les conseils pour réussir son jardin :
 - Préparation de la terre
 - Plantation et associations des légumes et des plantes
 - Traitement sans produit chimique, etc...

L'Aurignacien a son musée !

LE DOSSIER

CULTURE Le musée-forum de l'Aurignacien a été officiellement inauguré samedi 18 avril, bien qu'il soit ouvert au public depuis les mois d'octobre dernier. Retour sur cette inauguration qui marque l'aboutissement de quinze années d'efforts.

Dossier Carole Le Goff & Philippe Jourret

«Ce qui est intéressant sur le site d'Aurignac, ce n'est pas tant l'abri préhistorique en lui-même, mais les découvertes qu'on a pu y faire». Visite guidée spéciale pour les nombreux élus et représentants de l'Etat présents samedi 18 avril au Musée-forum de l'Aurignacien. Aux commentaires, Joëlle Arches, attachée de conservation. Tous ont pu découvrir le musée qui présente, dans trois modules différents, les questionnements scientifiques du XIXe siècle et le contexte au moment de la découverte de l'abri à Aurignac ; l'histoire des fouilles menées sur le site et l'apport que cela a représenté dans la recherche sur la Préhistoire et, dans un troisième temps, la vie de nos ancêtres, les Aurignaciens il y a environ 35000 ans.

La conservatrice a rappelé le rôle majeur de ces découvertes,

même si la période de l'Aurignacien est moins connue que celle, par exemple du Magdalénien (époque de Lascaux). «Avoir un musée de cette ampleur va permettre de redonner une image à l'Aurignacien. Nous allons pouvoir le mettre en avant et révéler ce chaînon manquant qui est pourtant un véritable jalon dans la construction de la science de la Préhistoire. Je pense qu'à présent ce musée, mais aussi l'inauguration il y a quelques jours de la grotte Chauvet qui date également de l'Aurignacien, vont permettre de valoriser cette période de l'Histoire.»

Au total, plus de 6000 objets sont réunis dans le fonds propre du site. Si Aurignac a marqué la première découverte, plus de 120 sites ont ensuite été identifiés à cette période en Europe et jusqu'aux portes de l'Asie. Y sont également exposés d'autres découvertes effectuées dans le

Comminges à l'image de deux mandibules de singe découvertes à Saint-Gaudens.

Vitrine touristique pour le Comminges

Les élus et personnalités présents se sont montrés unanimes quant à l'intérêt humaniste de ce musée qui valorise «notre appartenance commune mais aussi la transmission».

Ils sont également tous revenus sur l'intérêt économique et le rayonnement qui découlera de l'existence d'un tel lieu. «Ce site va permettre de faire rayonner Aurignac et tout le Comminges». En atteste Carole Delga, secrétaire d'Etat au commerce et à l'artisanat : «Le premier argument que j'ai avancé pour appuyer ce projet a été le suivant : depuis combien de temps un musée labellisé Musée de France n'avait pas été créé en milieu rural ? Je suis donc très heureuse de voir



Carole Delga, après avoir posé la première pierre du musée en 2012, a inauguré le Musée-forum.

un musée d'une telle ampleur s'implanter en Comminges.» Martin Malvy, président de la Région Midi-Pyrénées a quant à lui indiqué : «ce lieu prouve que notre région attirait déjà des hommes il y a 40 000 ans. Au-delà de l'intérêt culturel, il faut aussi voir l'aspect économique et la création d'emplois que représente la culture dans notre Région.»

Le président de la communauté Jean-Luc Guilhot a abondé dans ce sens : «Nous comptons faire d'Aurignac un pôle attractif pour le tourisme, comme le sont déjà Montmaurin ou encore Saint-Bertrand-de-Comminges.» Jean-Michel Loségo a rappelé les quatre dimensions de ce projet :

«Scientifique, car il sera un lieu de débat et de recherche ; culturelle, car il permettra la diffusion de la connaissance ; touristique, car ce sera un outil attractif pour le territoire et enfin identitaire car ce musée va devenir un espace de partage et donnera une empreinte forte au territoire.»

Et on risque encore d'en entendre parler durant de nombreux mois puisque durant la journée, une équipe de Ferassie TV a filmé l'inauguration mais aussi recueilli de nombreux éléments sur l'Aurignacien. Son travail sera présenté au festival d'archéologie d'Amiens en avril 2016...

A VOS AGENDAS !

- Plusieurs animations sont déjà fixées au musée. Les voici :
- **Jeu-di 30 avril**, à 18h30 : café-préhistoire avec François Bon sur le thème de l'habitat aurignacien.
 - **Mardi 5 mai**, à 20h30 : ciné-rencontre au cinéma Le Régent de Saint-Gaudens et projection du film «Marsoulas, la grotte oubliée», en présence du réalisateur Marc Azéma.
 - **Samedi 16 mai**, de 20h à minuit : spectacle-déambulatoire et découverte du musée en nocturne avec la conteuse Cécile Naud à l'occasion de la Nuit des musées.
 - **Vendredi 29 mai**, à 18h30 : café-préhistoire avec Marc Jarry et son équipe pour une présentation des dernières découvertes dans la grotte du Mas d'Azil.

«Un lieu qui me tient à cœur»

Quand on lui a proposé de parrainer le Musée-forum d'Aurignac, Jean Clottes, l'un des plus grands éminents spécialistes de la Préhistoire a «dit oui tout de suite !» Il se rappelle d'ailleurs de son premier discours officiel à Aurignac, il y a de cela 44 ans : «C'était à l'occasion du centenaire de la mort d'Edouard Lartet, en 1971.» Le conservateur général du patrimoine a accepté de revenir sur ce qui fait la richesse du site d'Aurignac et à présent, de son musée-forum.



Jean Clottes, parrain de prestige du musée.

été faites les premières découvertes au sein de cet abri qui était un site de passage.

Quelles sont les particularités de l'Aurignacien ? On doit à l'Aurignacien un équipement particulier comme l'utilisation du bois de renne pour leurs

outils. C'étaient également des hommes pratiquant l'art. On pensait leur art un peu modeste, voire frustré. Il y avait une incohérence par rapport à leur artisanat développé. Mais il y a eu des découvertes et il y a une vingtaine d'années avec des statuettes en ivoire en Allemagne et bien sûr, la grotte Chauvet que je suis allé expertiser en 1994. Toutes ces découvertes renforcent le statut de l'Aurignacien et son apport qui est extraordinaire. Y a-t-il eu des découvertes récentes concernant cette période ?

Il y a seulement quatre ou cinq ans, on a pu affirmer que l'Aurignacien avait côtoyé l'homme de Néanderthal et que ces deux populations se sont mêlées. Il y a donc un peu de Néanderthalien en chacun de nous.

Vous avez pu visiter le musée, que pensez-vous de ce site ?

C'est un musée qui se veut vraiment très pédagogique. Je souhaite qu'il puisse rayonner à sa juste valeur et qu'il attire le jeune public également.

Qu'est-ce qui fait la particularité et l'intérêt du site d'Aurignac ?

C'est un lieu qui me tient à cœur et qui a donné son nom à une période clé de la Préhistoire, celle des premiers hommes modernes en Europe que sont les Aurignaciens. Il y a donc environ 40 000 ans avant le présent. Il faut aussi rappeler que c'est la commune qui a donné son nom à une culture, et non pas un lieu-dit comme c'est le cas pour beaucoup d'autres périodes. C'est ici, à Aurignac, qu'ont

«Des silences qui font mal»

L'Association pour le rayonnement culturel de la Préhistoire et de l'Aurignacien (ARPA) n'était pas présente à l'inauguration. Interrogé, le président Emmanuel Desjodert revient sur le sujet et sur un courrier qu'il a adressé aux élus avant le rendez-vous. «On ne voulait pas que soit passé à l'oubli les années de travail de Nathalie Rouquero, qui s'est énormément investie. Nous ne sommes pas anti-musée mais nous voulions simplement que son travail soit salué. Nous n'en voulons pas à l'équipe actuelle du musée, au contraire.» De son côté, Jean-Luc Guilhot, président de la communauté, indique : «Au vu des problèmes à établir le projet muséographique, on nous a demandé de prendre contact avec le musée d'histoire naturelle de Toulouse, qui nous a apporté son appui et aidé dans le recrutement du chef de projet. Il faut savoir qu'elle fait toujours partie du personnel et qu'elle a sa place dans l'établissement.»

Une construction dans la douleur

ECONOMIE

«Il nous a fallu 15 ans de travail, cela peut paraître une très longue maturation, mais à l'échelle de la Préhistoire, c'est finalement une petite période... C'était un sacré pari, merci à tous ceux qui nous ont accompagnés dans ce projet.» Jean-Michel Loségo, maire d'Aurignac, est revenu dans son discours sur la longue attente avant de voir le projet de Musée-forum se réaliser. Un parcours long, semé d'embûches, mais qui a finalement pu aboutir à la construction d'un musée de 700m2 de surface dont 350m2 réservés aux collections. Jean-Luc Guilhot est quant à lui revenu sur le «challenge» que cela avait représenté.

C'est en 2000 que le projet a été lancé. Le coût global a dépassé les 2 millions d'euros dont 10%



Jean-Luc Guilhot, le président des Terres d'Aurignac, lors de son discours, à la charge de la commune d'Aurignac et 10% à la charge de la communauté, (soit 215 500 € chacune). Pour 2015, les charges d'exploitations ont été estimées à 241 000 €, pour 59 000 € de recettes. Un projet que Christian Sans, conseiller départemental du canton de Cazères, juge «remarquable et courageux. C'est vrai qu'il est difficilement conceva-

De Lartet au musée : plus de 160 ans d'histoire

CONSTRUCTION

Voici les dates clés des événements qui ont amené à l'action du musée-forum de l'Aurignacien.

1852 : Jean-Baptiste Bonnemaïson, ouvrier carrier à Aurignac, découvre un abri caché par des roches et en extrait des ossements.

1860 : le paléontologue Edouard Lar-

avant le présent).
1960 : le centenaire des fouilles d'Edouard Lartet est commémoré. L'idée de construire un musée de préhistoire émerge à ce moment-là. Le préhistorien Louis Méroc entreprend des fouilles et découvre une couche aurignacienne en contrebas de l'abri.
1969 : Un premier musée ouvre ses portes dans un local de 50m2. Il est



Le musée, imaginé par Sébastien Loiseau, de BasaltArchitecture en cours de construction... (Photo prise en juin 2013)

Le musée, imaginé par Sébastien Loiseau, de BasaltArchitecture en cours de construction... (Photo prise en juin 2013)

Le site se rend sur place pour entreprendre des fouilles. Il y découvre des silex taillés, du bois de renne travaillé mais aussi des ossements de grands ours des cavernes ou de mammouth.

1906 : Henri Breuil et Emile Cartailac définissent la période de l'Aurignacien entre 38 000 et 28 000 ans avant le présent, soit le Paléolithique supérieur à partir des fouilles de l'abri.

1921 : le site est classé Monument Historique.

1938 : Fernand Lacorre reprend des recherches sur le site et signale qu'il y a eu deux périodes différentes d'occupation : une durant l'Aurignacien et l'autre, plus récente, pendant le Néolithique (entre 9000 et 3000 ans

situé sous la place de la mairie et de l'abbé Algans, curé de la paroisse, en est le conservateur. Il sera fermé pour vétusté en 2004.

2000 : la municipalité d'Aurignac engage un projet de création du musée-forum.

2002 : le projet scientifique et culturel du musée est validé.

2006 : un concours pour le recrutement d'un architecte est lancé.

10 novembre 2012 : pose de la première pierre et lancement officiel du chantier.

25 octobre 2014 : ouverture complète de l'ensemble de l'établissement au public.

18 avril 2015 : inauguration officielle du musée-forum.