

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Aurignac

Publié le 26/01/2017 à 03:52, Mis à jour le 26/01/2017 à 08:53

Oeuvre pour le musée : 109 artistes candidats



L'œuvre sera installée entre le musée et l'abri préhistorique./Photo DDM

En octobre dernier, le Musée de la Préhistoire, en partenariat avec la Drac Occitanie, a lancé un appel à projet intitulé «Art, territoire et préhistoire». Un projet basé sur un cahier des charges détaillé validé par un comité d'experts en arts plastiques et par la maîtrise d'ouvrage (ancienne Communauté de Communes des Terres d'Aurignac) pour la commande d'une œuvre d'art originale pour le site. Et quatre mois plus tard, pas moins de 109 candidatures ont été reçues en réponse à ce projet : un record en matière de commande artistique en Midi-Pyrénées ! Pour Marie Angelé, conseillère en arts plastiques de la Drac Occitanie, «c'est le sujet et l'intérêt du dossier qui ont fortement motivé les artistes pour ce projet».

Reste maintenant à choisir les trois artistes qui seront invités à poursuivre la réflexion par la production d'un avant-projet détaillé sous forme de maquette, croquis ou photomontage. Le comité d'experts se réunira le 8 février pour procéder à ce choix. Après trois mois, les artistes devront présenter leur projet devant un jury qui devra choisir celui qui sera retenu pour la production de l'œuvre, prévue au cours du second semestre de 2017.

Accompagnement par les scolaires

Pour le musée, cette commande est aussi l'occasion de travailler avec l'Éducation nationale et de proposer, avec l'aide des conseillers pédagogiques de l'Inspection d'Académie, à plusieurs

classes d'écoliers du territoire d'accompagner ce projet. Les élèves pourront réfléchir à la thématique, produire des œuvres et rencontrer les artistes retenus. On se souvient du projet «Abri, ma cabane» mené par le musée, qui avait déjà permis à des élèves de participer à la mise en valeur du patrimoine avec différentes productions (maquettes, contes, enregistrements sonores, installations, photographies) et prendre part ainsi à l'ouverture du musée.

Ce dialogue instauré entre art contemporain, préhistoire et territoire s'annonce fructueux et devrait permettre au Comminges de renforcer son offre artistique, culturelle et touristique.

J.M.
