

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Aurignac > Sorties

Publié le 16/06/2016 à 09:13

La Préhistoire en sons et en musique

Week-end

Du 18/06/2016 au 19/06/2016



Maxence des oiseaux, musicien autodidacte spécialisé dans l'art de la flûte./Photo DDM

C'est la musique qui sera au cœur des journées nationales de l'archéologie qui vont avoir lieu samedi et dimanche au Musée de l'Aurignacien. De récentes découvertes archéologiques ont permis de montrer que la musique était bien présente chez les premiers hommes modernes arrivés en Europe il y a environ 40 000 ans. Mais quel était l'univers sonore de nos ancêtres ? Venez découvrir quelques éléments de réponse à l'occasion de ces deux journées.

Samedi et dimanche de 14 heures à 16 heures : un atelier «chasseurs-cueilleurs de sons» mettra l'accent sur des différents sons et instruments de musique à la préhistoire (flûtes, rhombes, racleurs, etc.).

Avec la participation de Maxence des Oiseaux. Créateur de paysages sonores.

et d'ambiances musicales, ce musicien voyage sans complexe dans différents contextes musicaux. Son univers original très inspiré du monde de la nature et de l'imaginaire, sa signature sonore, sont le fruit de vingt années de quête du son. **À 16 heures** suivra un concert à partir de l'enregistrement et du sampling de sons provenant des bruits et instruments de musique préhistoriques, et créés par les collégiens d'Aurignac et de deux musiciens investis dans le projet pédagogique «chasseurs-cueilleurs de sons».

Liés par une convention de jumelage, le collège et le musée d'Aurignac, se sont associés pour mener le projet original «Chasseurs-cueilleurs de sons». Celui-ci est né de la volonté de mettre en résonance la musique et la préhistoire

Dimanche à 16 heures : Rencontre avec un archéologue, Nicolas Teyssandier préhistorien qui expliquera comment

l' homo sapiens a conquis la planète»

Manifestation gratuite

La Dépêche du Midi

AURIGNAC WEEK-END

Vous aimerez aussi