

DES IMAGES DANS LA VILLE

Photo Parcours des arts.



Que serait une ville sans atours artistiques ? Une zone de chalandise désertifiée de sa jeunesse et dénuée de sens, et ça, à Omnibus, on est franchement contre ! L'association d'animation artistique et galerie Omnibus fête ses 10 ans. Elle invite six photographes à créer un parcours original. Après repérage, des vitrines inoccupées se font une seconde peau en recevant des images qui se livrent sans fard à la contemplation des passants. Certains jours, des visites « guidées » avec lectures de textes sont proposées. Les photos très grand format aiguissent le regard sur le réel, en remettant en lumière les lieux occupés, l'histoire de la rue, le développement urbain, et en permettant ainsi de se réappropriier la ville. Pari réussi.

À suivre, des images dans la ville.
Parcours photographique en vitrine
27 mai – 31 août

Les artistes : Gaël Bonnefon, Arno Brignon, Patrick Godeau, Yohann Gozard, Lise Lacombe, Elsa Mazeau.
Omnibus – Laboratoire de propositions artistiques contemporaines, 29, avenue Bertrand-Barère, 65000 Tarbes. 05 62 51 00 15.

parcours
arts
est partenaire
d'Omnibus

EMBA RTQUEMENT IMMÉDIAT

Du 18 juin au 18 juillet, tous les samedis et dimanches après-midi, départ à 13h30 à l'ancienne gare routière de Mazamet ou à 14h à l'ancienne école maternelle de Labastide-Rouairoux, attention, réservation obligatoire ! C'est comme pour le TGV.

La vitesse est différente, c'est celle de la découverte et de la convivialité d'une même passion, celle de la création artistique. Le concept du Tourisme imaginaire est la réappropriation du territoire par sa revalorisation par des artistes : des lieux, appelés « stations », non répertoriés par les voies officielles touristiques, sont ouverts exceptionnellement. Un succès sans cesse réaffirmé.



Inscriptions à l'office de tourisme de Mazamet : 05 63 61 27 07.
www.tourisme-imaginaire.com



L'AURIGNACIEN EN LIVE

Aurignac a donné son nom à une des périodes clés les plus riches de la préhistoire, l'aurignacien, il y a 35 000 ans, conférant ainsi à cette cité rurale commingeoise une aura internationale. La municipalité d'Aurignac a initié et porté dans les années 2000 le projet de création d'un nouveau musée afin de mettre en valeur le patrimoine de ce site éponyme. Espace de rencontres, le musée propose pour sa deuxième saison une immersion multimédia en 3D et interactive dans le premier chef-d'œuvre de l'humanité, la fameuse grotte Chauvet et sa réplique la Caverne du Pont d'Arc, en Ardèche. Une façon libre et unique de pénétrer dans la fabuleuse grotte. La visite se poursuit en pleine nature jusqu'à « l'écrin », l'abri préhistorique, en suivant un sentier de randonnée sur environ un kilomètre.

L'art des origines révélé par la 3D.

De la grotte Chauvet à la Caverne du Pont d'Arc, 9 avril – 30 octobre

Musée-forum de l'Aurignacien, avenue de Bénabarre, 31420 Aurignac. 05 61 90 90 72.

Mardi au dimanche, 10h – 18h pendant les vacances scolaires.

Mercredi au dimanche, 14h – 18h le reste de l'année.



EN BONNE FORME

Le duo de designers franco-autrichien Celia-Hannes (Célia Picard et Hannes Schreckensberger) propose, suite à son travail en résidence, une nouvelle lecture des outils manuels agricoles. Les expérimentations autour de leur forme et leur fabrication mêlent archéologie, artisanat et tutoriels internet. Tout en invitant chacun à imaginer de nouveaux usages et de nouveaux rituels, elles activent alors les liens spontanés entre l'homme et son environnement.

Celia-Hannes, Mythologies des formes, 4 juin – 18 septembre

La Cuisine, centre d'art et de design, esplanade du Château, 82800 Nègrepelisse. 05 63 67 39 74. Mar. au dim., 14h – 18h.