

MORCEAUX DE CHOIX

Jacques Girard, disparu en 2013, est la première personnalité à avoir ouvert une galerie d'art contemporain à Toulouse. L'exposition présente une partie de sa collection, des figures historiques de la scène de l'art contemporain français, particulièrement liées à Supports/Surfaces, des artistes ayant émergé dans les années 2000 et d'autres au démarrage de leur carrière. Le bbb a associé les collectionneurs, le musée des Abattoirs, l'Université Jean-Jaurès – Master professionnel Métiers de l'art et l'isdaT avec les derniers diplômés pour, de concert, œuvrer à cette présentation.

Collective Collection 2 : Jacques Girard, 1^{er} février – 1^{er} avril

bbb centre d'art, 96, rue Michel-Ange, 31200 Toulouse. 05 61 13 37 14. Mardi au samedi, 14 h – 19 h. Entrée libre.

▷ Jean-Pierre Pincemin, *Sans titre*, 1985. Acrylique et crayon sur papier à comptabilité, 31,4 x 24,5 cm. © Adagp.



▷ mapie des vignes.

VA OÙ LE FIL TE MÈNE



Un regard contemporain sur le textile, c'est ainsi que se définit

le fer de lance de Pénélopee-Matière à mémoire. Le projet pédagogique autour des savoir-faire textiles en région vise la sensibilisation aux liens art et design. Il s'agit de permettre aux étudiants de travailler et d'exposer leurs productions, fruit de la réflexion menée avec les enseignants, tout en visant une ouverture la plus large possible au public. Entre autres partenariats, cette année est reconduite une exposition artisanat-art contemporain-design au Moulin des Arts dans le Rouergue. Pénélopee, association à solliciter sans modération.

**Pénélopee, matière à mémoire : Shinrin Yoku, un bain de forêt
mapie des vignes et Helena Sellergren, 9 janvier – 17 février**

Canopé, 68, bd de Strasbourg, 31000 Toulouse. 05 61 99 48 48, 06 81 34 18 79.

L'AURIGNACIEN, C'EST BIEN PARTI !

Le 8 décembre dernier, s'est tenue la première réunion du Comité syndical du Musée-forum de l'Aurignacien. Ce site préhistorique a été découvert en 1860. Le musée, créé en 2014 par la communauté de communes des Terres d'Aurignac, est dédié au site d'Aurignac et à la période aurignacienne, l'une des plus riches de la préhistoire (-39 000 à -28 000 ans). Désireux de



soutenir cet équipement culturel important, le conseil départemental, s'est prononcé le 18 octobre dernier, en faveur de la création d'un syndicat mixte, réunissant le conseil départemental de la Haute-Garonne et la communauté de communes des Terres d'Aurignac. Outre les animations culturelles et pédagogiques, le musée-forum sera également un lieu de débats, de rencontres

CROIX-BARAGNON VA DÉMÉNAGER



La mairie de Toulouse a décidé de vendre l'immeuble abritant le centre d'art le plus central de la ville, motif : trop coûteux à rénover pour le mettre en conformité avec les normes de sécurité. Si les concerts ont trouvé à se reloger à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, rien n'est encore fixé pour les ateliers d'arts plastiques et la galerie d'exposition. Espérons que la nouvelle adresse entraînera dans son sillage (et sans laisser de cartons en route) le public d'aficionados de cet espace très fréquenté de la jeune et moins jeune génération. Affaire à suivre !

Espace Croix-Baragnon

24, rue Croix-Baragnon, 31000 Toulouse.

05 62 27 61 62.

Mardi au samedi, 12 h – 19 h. Entrée libre.

et d'échanges avec des chercheurs. Le musée accueillera dans l'année quatre expositions d'artistes contemporains dont les œuvres entrent en résonance avec la préhistoire.

Musée-forum de l'Aurignacien,

avenue de Bénabarre, 31420 Aurignac.

05 61 90 90 72.

Mercredi au dimanche, 14 h – 18 h.

Vacances scolaires : mardi au dim., 10 h – 18 h.

Fermé en janvier.