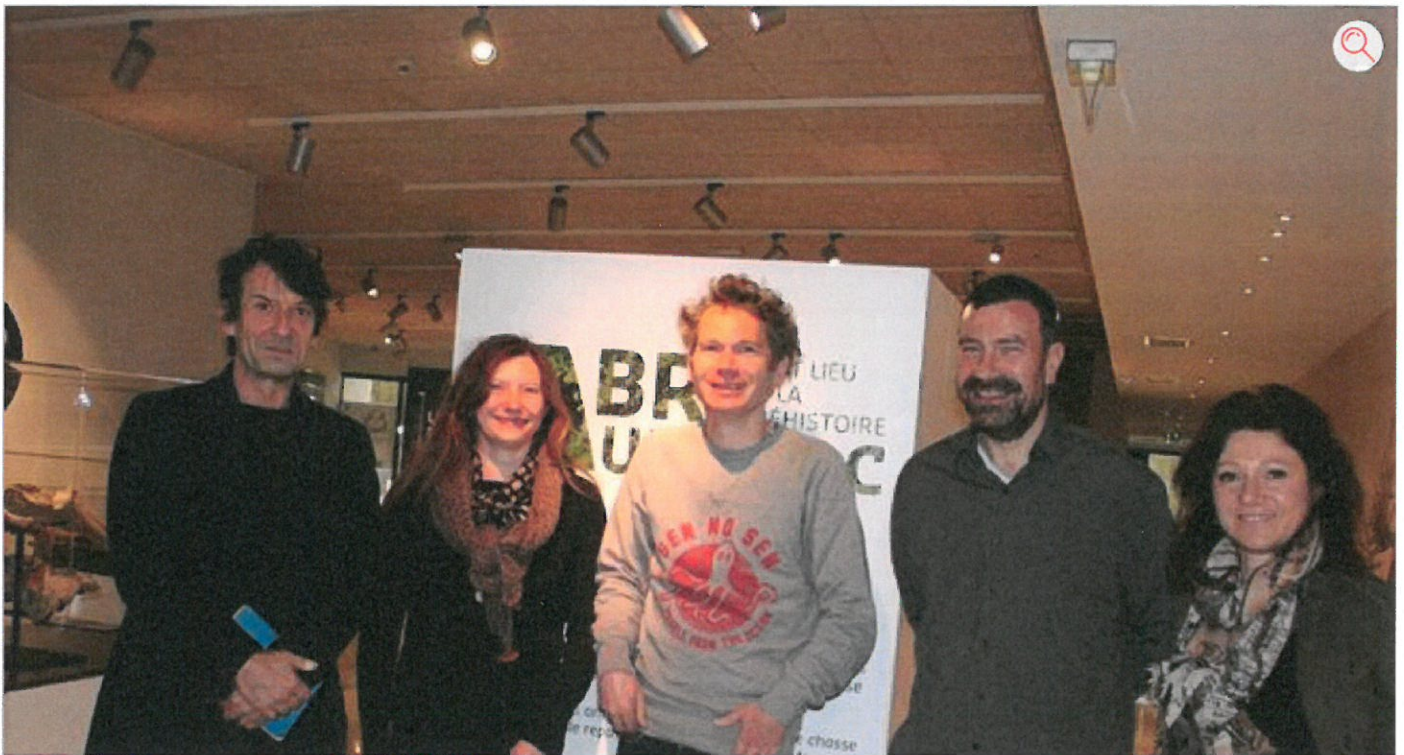


Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Aurignac

Publié le 16/03/2017 à 03:51, Mis à jour le 16/03/2017 à 09:10

Trois artistes en concours pour le musée



De gauche à droite, Didier Marcel, Delphine Gigoux-Martin et Abraham Poincheval reçus par Jean Michel Losego et Joëlle Arches/ DDM

Dans l'obligation de créer une œuvre d'art originale sur le site, le Musée de l'Aurignacien et la DRAC Occitanie (direction régionale des affaires culturelles) ont fait appel à des artistes en arts plastiques pour qu'ils s'intéressent à ce projet «Art, territoire et préhistoire». «Ce ne sont pas moins de 110 candidatures qui ont été reçues et examinées. C'est le sujet et l'intérêt du dossier qui ont fortement motivé les artistes pour ce projet» considère Marie Angelé, conseillère en arts plastiques de la DRAC. Parmi tous ces postulants, un comité d'experts a retenu trois artistes qui sont venus s'inspirer des lieux lundi, tout en rencontrant le maire Jean Michel Losego et les techniciens du musée. Ces trois candidats sont invités à poursuivre leur réflexion et à présenter un avant-projet pour le mois de septembre.

Artistes de renom

Il s'agit de Delphine Gigoux-Martin qui a beaucoup exposé dans la région (dernièrement à Nîmes, Carré d'art, dans le cadre de la Biennale Sud-Estamps) et qui a notamment exposé en 2015 au Château de Tourmon sur Rhône, en écho à l'inauguration de la grotte Chauvet. Également candidat Abraham Poincheval, actuellement au Palais de Tokyo à Paris est connu pour ses performances, ses expéditions dans des habitacles hors du commun (en haut d'un mât à Rennes ; dans une grande bouteille sur le Rhône ; dans un ours naturalisé au musée de la chasse à Paris où il s'enferme pendant 13 jours dans le ventre de l'animal. Le troisième postulant, Didier Marcel, est un sculpteur qui vit à Dijon dont les œuvres sont exposées dans de très nombreux centres d'art du territoire. Depuis une quinzaine d'années, il développe un travail de sculpture dans lequel cohabitent des objets et des constructions tirés du réel, qu'il reproduit le plus souvent à échelle réduite ou dans d'autres matières. «Chacun de ces artistes développe un projet artistique et un univers très singulier, mais tous ont en commun de travailler en forte connexion avec un lieu, une histoire, une idée» fait remarquer Joëlle Arches directrice du musée. Les trois artistes sont mandatés pour présenter leur idée et un projet détaillé sous forme de maquette, croquis, esquisse ou photomontage. Celui qui sera retenu pour créer cette œuvre bénéficiera d'une rétribution de 54 000 €.

Jean Monge

AURIGNAC VIE LOCALE

A lire aussi

Contenus sponsorisés

Recommandé par

LADEPECHE.fr

vendredi 17 mars, 09:25, Saint Patrick

Accueillez une étudiante venue d'Autriche !

Sur le Web