



MUSEE FORUM
DE L'AURIGNACIEN



Découvrir la Préhistoire...



DÉMONSTRATIONS



VISITES



ATELIERS



OFFRE ÉDUCATIVE 2016-2017
COLLÈGES ET LYCÉES

ÉDITO

Dédié à la découverte et à la compréhension de la Préhistoire, le Musée-forum de l'Aurignacien présente un riche ensemble de plus de trois cents objets archéologiques, provenant de sa propre collection, mais également de dépôts et prêts obtenus auprès de grandes institutions telles que le Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye, le Musée National de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac, les Muséums d'histoire naturelle de Paris et de Toulouse.

Les objets exposés (armes, outils, éléments de parure, statuettes, blocs gravés, ossements d'animaux disparus, etc.) sont représentatifs de la culture et de l'environnement des premiers hommes modernes qui vivaient en Europe il y a environ 35 000 ans : les Aurignaciens.

Conçu pour s'adresser à tous les publics, ce musée de site éponyme est parfaitement accessible et dispose d'outils de médiation adaptés et didactiques (cartes, films, frises chronologiques, illustrations, etc.).

Depuis son ouverture fin 2014, le musée propose au public scolaire une large palette d'activités, conçues en relation avec les niveaux et programmes scolaires qui vous permettront, de la maternelle au lycée, de diversifier les manières de se plonger dans l'univers de nos ancêtres.

Cette année encore, nous poursuivons nos efforts pour toujours mieux vous accueillir et vous proposons un nouveau guide des offres pédagogiques, que nous espérons plus clair et encore plus proche de vos besoins. L'équipe de médiation du musée se mobilise pour que chaque élève puisse vivre une belle et enrichissante expérience dans notre établissement et s'interroger sur l'histoire de l'Homme et son évolution.

Nous vous souhaitons une bonne année scolaire et espérons avoir le plaisir de vous accueillir au musée pour une visite, un atelier ou un parcours !

A Aurignac, le 2 septembre 2016

Joëlle Arches,
Directrice du Musée-forum de l'Aurignacien.

Un ensemble de pictogrammes vous permet de vous orienter rapidement sur les animations susceptibles de vous intéresser



Durée



Niveau scolaire
Maternelles ou primaires



Réf. pédagogiques



Animations en autonomie



Animations encadrées
par une médiatrice

SOMMAIRE

À la découverte du musée d'Aurignac

Visite - Le musée dans tous ses états	Collèges et lycées	p.4
Atelier - Parole de pierre	Collèges et lycées	p.4
Atelier - Les aurignaciens en perdent leur latin	Collèges et lycées	p.4

À la découverte de l'abri d'Aurignac

Visite - La Préhistoire d'Aurignac	Collèges et lycées	p.5
Balade à l'abri d'Aurignac	Collèges et lycées	p.5
Atelier - Les experts de l'archéologie (double atelier)	Collèges et lycées	p.6

Dans la peau d'un aurignacien

Visite - La vie quotidienne des aurignaciennes	Collèges et lycées	p.7
Atelier - A la mode aurignacienne	Collèges et lycées	p.7

L'art et la culture des aurignaciens

Visite - Rencontre avec les premiers artistes	Collèges et lycées	p.8
Atelier - Fascinantes Vénus	Collèges et lycées	p.8
Atelier - Chasseurs-cueilleurs de sons	Collèges et lycées	p.9
Atelier - Les Michel-Ange de la Préhistoire	Collèges et lycées	p.9

Nouveauté : Qui sont nos ancêtres ?

Visite - La Préhistoire en évolution	Collèges et lycées	p.10
Atelier - La Préhistoire de l'imaginaire	Collèges et lycées	p.10

Pour aller plus loin

p.11

Informations pratiques

p.12

À la découverte du musée d'Aurignac

Le musée dans tous ses états



Visite guidée de l'ensemble des collections présentées dans l'exposition permanente du musée afin de découvrir de manière interactive et vivante l'univers des hommes de la préhistoire.



1h



Collèges et lycées



Collèges - Histoire : L'Europe et le monde au XIXe siècle - SVT : L'évolution du vivant
Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens

Parole de pierre



Cet atelier permet aux élèves d'aborder l'évolution des temps géologiques et plus particulièrement la création de l'abri préhistorique d'Aurignac. Le médiateur évoque également la composition des sols regorgeant de fossiles que les élèves doivent distinguer et classer grâce au tableau de classification des espèces. Les élèves découvrent également l'apparition des premiers hominidés, leurs évolutions et leurs différences anatomiques, notamment entre Neandertal et Homo sapiens.



1h



Collèges



Géologie externe : évolution des paysages, reconstitution de paysages anciens
Fossiles
Anatomie

Les aurignaciens en perdent leur latin



A l'aide d'un jeu-enquête mis à disposition, les élèves doivent déambuler et repérer les informations en latin présentes dans le musée, langue ancienne utilisée encore couramment par les scientifiques pour nommer et classer des espèces, ossements etc. Après avoir répondu au questionnaire, les élèves mettent en commun leurs réponses.



1h



Collèges



Histoire : Evolution des connaissances du monde
Français : Progrès et rêves scientifiques

A la découverte de l'abri d'Aurignac

La Préhistoire d'Aurignac



Cette visite guidée concerne l'histoire du site éponyme découvert au XIXe siècle par Edouard Lartet, et plus particulièrement les objets que cet archéologue a trouvés et qui lui ont permis de définir la culture aurignacienne. Les notions d'archéologie, de fossilisation et d'utilisation des ressources naturelles sont également abordées. A la fin de la visite, les élèves doivent répondre à un questionnaire.



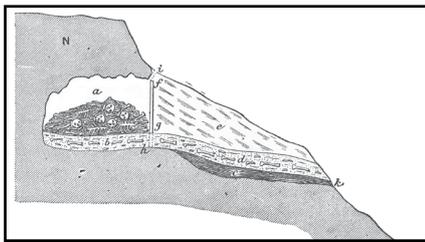
1h



Collèges et lycées



Collèges - Histoire : L'Europe et le monde au XIXe siècle - SVT : L'évolution du vivant
Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens



Balade à l'abri d'Aurignac



Les élèves partent à la découverte de l'abri préhistorique d'Aurignac dans lequel ont été découverts, au XIXe siècle, des objets ayant permis de définir la culture aurignacienne vieille de 35 000 ans. Une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu permettent d'enrichir la découverte. Prévoir des chaussures adaptées à la marche. Annulé ou reporté en cas de mauvais temps.



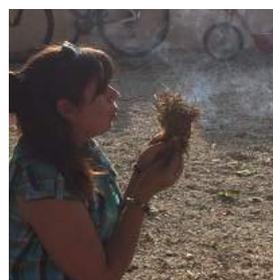
2h



Collèges et lycées



Collèges - SVT : Un regard sur l'évolution des êtres vivants
Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens



Les experts de l'archéologie

Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'archéologie au travers d'un chantier de fouilles reconstitué. Ils apprennent ainsi les méthodes utilisées par les archéologues mais également les différentes disciplines liées à l'archéologie comme la tracéologie ou la palynologie.

Cet atelier est à faire en lien avec l'atelier suivant : «Au coeur des collections »



2 x 1h



Collèges et lycées



Collèges - SVT : Un regard sur l'évolution des êtres vivants - Arts plastiques : Identifier des caractéristiques inscrivant une oeuvre géographiquement et historiquement

Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens; Les relations entre organisation et mode de vie



Au coeur des collections

Cet atelier se déroule dans le lieu le plus secret d'un musée : ses réserves. Lieu de conservation et d'étude des oeuvres, les réserves d'un musée permettent aux chercheurs, scientifiques et étudiants de venir observer et étudier les objets. C'est également ici que les vestiges provenant de fouilles archéologiques sont amenés pour être inventoriés par l'équipe de conservation du musée.

Les élèves apprennent ainsi les méthodes employées par les spécialistes des musées pour permettre aux objets d'intégrer les collections d'un musée.



1h



Collèges et lycées



Collèges - Histoire de l'art : visite d'un lieu de conservation, rencontre avec un métier du patrimoine, Décrire et donner une interprétation d'une oeuvre

Lycées - Découverte d'un métier

Dans la peau d'un aurignacien

La vie quotidienne des aurignaciens



Cette visite guidée thématique permet aux élèves de découvrir la vie des premiers hommes modernes d'Europe : leur alimentation, les outils et armes qu'ils fabriquaient mais aussi leurs habitats. A la fin de la visite, les élèves répondent à un questionnaire et observent une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu.



2h avec les démonstrations



Collèges et lycées



Collèges - SVT : Un regard sur l'évolution des êtres vivants

Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens; Les relations entre organisation et mode de vie



A la mode aurignacienne



Cet atelier fait découvrir aux élèves un des principaux moyens utilisés par les premiers hommes modernes pour se distinguer : la parure. Certainement prisées par les femmes et les hommes, ces parures prennent la forme de pendeloques, tours de tête, bracelets, broches etc. Cette présentation est suivie de la confection d'une pendeloque en coquillage et stéatite.

A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa création.



1h



Collèges et lycées



Collèges - SVT : Un regard sur l'évolution des êtres vivants

Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens; Les relations entre organisation et mode de vie



L'art et la culture des aurignaciens

Rencontre avec les premiers artistes



Cette visite guidée thématique permet aux élèves de découvrir l'univers culturel et symbolique des premiers hommes modernes d'Europe. Que ce soit en peinture, sculpture ou gravure, ces premières représentations artistiques du monde sont encore aujourd'hui sources de questionnements. Cette visite est à inscrire dans le cadre des EPI Histoire de l'art : à la fin de la visite, les élèves remplissent une fiche d'oeuvre présente dans le musée.



1h



Collèges et lycées



Collèges - Histoire de l'art et arts plastiques : Identifier les caractéristiques d'une oeuvre, Proposer et soutenir l'analyse d'une oeuvre

Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens; Les relations entre organisation et mode de vie



Fascinantes Vénus



Cet atelier permet aux élèves de découvrir les premières formes de représentations humaines, et notamment féminines, apparues durant la période aurignacienne. Stylisées et empreintes de symbolisme, ces Vénus sont étudiées et réalisées au travers de créations en argile. A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa création.



1h

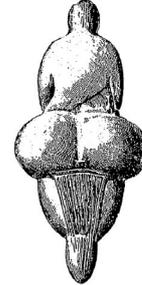


Collèges et lycées



Collèges - Histoire de l'art et arts plastiques : Identifier les caractéristiques d'une oeuvre, La représentation de l'être humain

Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens; Les relations entre organisation et mode de vie



Chasseurs-cueilleurs de sons



Cet atelier permet aux élèves de découvrir les premiers instruments de musique fabriqués par nos ancêtres les aurignaciens. Percussions en silex, flûtes, rhombes, autant d'instruments qui nous donnent aujourd'hui un aperçu de l'univers sonore des premiers hommes modernes venus s'installer en Europe.



1h



Collèges et lycées



Collèges - Histoire de l'art et arts plastiques : Identifier les caractéristiques d'une oeuvre - SVT : Un regard sur l'évolution de l'homme

Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens; Les relations entre organisation et mode de vie



Les Michel-Ange de la Préhistoire



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art figuratif des premiers hommes modernes. Que ce soit sur les parois des grottes ou sous forme de sculptures, l'aurignacien a été le premier artiste à investir artistiquement des grottes (sous réserve de nouvelles découvertes!).

A l'aide des matières utilisées durant la Préhistoire, les élèves créent une fresque qu'ils emportent ensuite avec eux.



1h

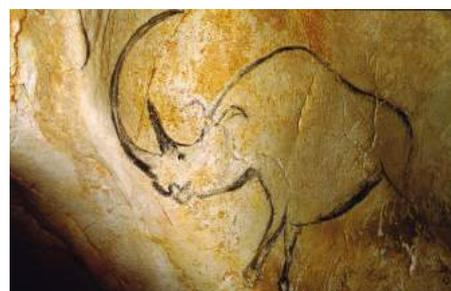


Collèges et lycées



Collèges - Histoire de l'art et arts plastiques : Identifier les caractéristiques d'une oeuvre

Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens; Les relations entre organisation et mode de vie



Nouveauté : Qui sont nos ancêtres ? *

* Disponible à partir de janvier 2017

« Regards sur l'ancienneté et l'universalité de l'Homme »

A partir des propos développés dans le musée et d'outils de médiation adaptés, cet ensemble d'animations permettent de porter un regard sur l'ancienneté et l'universalité de l'homme, depuis les premiers hominidés découverts en Afrique jusqu'aux Homo Sapiens. Les notions d'ancêtres communs, de migrations des populations et de métissages depuis les origines de l'humanité, seront au cœur du propos. L'histoire des sciences sera également abordée, notamment la remise en cause au XIXe siècle des thèses religieuses sur l'apparition de l'Homme et la naissance au XIXe siècle d'une science majeure, la Préhistoire. Un regard critique sera également porté sur le développement des théories créationnistes.

Dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen, initié par le Conseil départemental de la Haute-Garonne.



Animations réalisées en partenariat avec L'Association des Professeurs de Biologie et de Géologie et le Laboratoire TRACES - Université Jean-Jaurès de Toulouse.

Les animations ci-dessous sont pensées pour fonctionner ensemble.

La Préhistoire en évolution

La découverte de l'abri d'Aurignac joua un rôle majeur dans la reconnaissance de l'ancienneté de l'homme et permit la reconnaissance de la Préhistoire en tant que science. Cette visite permet d'aborder l'émergence de la science de la Préhistoire au cours du XIXe siècle et les différents acteurs (scientifiques, paléontologues, biologistes) au travers d'un jeu de rôles avec les élèves, ouvrant ainsi aux débats.



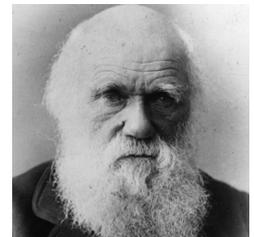
1h30



Collèges et lycées



Collèges - Histoire : L'Europe et le monde au XIXe siècle - SVT : L'évolution du vivant - Français : Progrès et rêves scientifiques
Lycées - SVT : Un regard sur l'évolution de l'homme, les caractères anatomiques de l'Homo sapiens



La Préhistoire de l'imaginaire

A partir des premières découvertes d'ossements humains au XIXe siècle, les représentations de l'homme dit antédiluvien ont foisonné. Même si la plupart s'appuient sur des faits archéologiques réels, une grande part font appel à l'imaginaire des artistes. Cet atelier- débat consiste à discuter sur les idées reçues concernant la Préhistoire, initiées et largement diffusées par tous les types de médias.



1h30



Collèges et lycées



Collèges - Histoire : L'Europe et le monde au XIXe siècle - SVT : Relation de parenté et évolution des êtres vivants - Français : Progrès et rêves scientifiques, travail autour des mythes - Histoire de l'art : Représentation de l'être humain, réalité et fiction
Lycées - SVT : Les modes de vie des premiers Homo sapiens, un regard sur l'évolution de l'homme



Pour aller plus loin

Glossaire

Site éponyme : Qui donne son nom à quelque chose.

Exemple: L'abri d'Aurignac est le site éponyme de la période aurignacienne.

Période aurignacienne : Il s'agit d'une période comprise entre 40 000 et 28 000 ans avant notre ère qui représente le début du Paléolithique supérieur. C'est à ce moment là que les premiers hommes dit anatomiquement modernes (Homo sapiens) viennent s'installer en Europe.

Inventeur : En archéologie, un inventeur est la personne qui réalise pour la première fois des fouilles archéologiques sur un site. Edouard Lartet est ainsi l'inventeur du site d'Aurignac.

Before Present (BP) : Il s'agit d'une méthode de datation réalisée à partir du Carbone 14, élément radioactif présent chez les êtres vivants. Cette méthode, utilisée dès 1950, permet aux scientifiques d'avoir des datations fixes en plus de se détacher de nos datations actuelles liées à la religion.

Bibliographie

L'Odyssée de l'homme, le scénario de nos origines se précise, Hors-série La Recherche n°17 mars-avril 2016

Pourquoi j'ai mangé mon père, par Roy Lewis, Editions Magnard, 2015 - Recommandé pour les classes de seconde (enseignement général) et de première (toutes séries).

Pourquoi l'art préhistorique ?, Par Jean Clottes, Edition Gallimard, 2011

Archéologie, science humaine, par Jean Guilaine, Editions Errance, 2011

Les aurignaciens, collectif sous la direction de Marcel OTTE, Editions Errance, Paris, 2010

Mythique Préhistoire. Idées fausses et vrais clichés, et. al., Musée départemental de Solutré, 2010

Préhistoire. La fabrique de l'homme, par François BON, Editions du Seuil, 2009

De Chauvet à Lascaux. L'art des cavernes, reflet de sociétés préhistoriques en mutation, par Stéphane PETROGNANI, Editions Errance, 2013

Les chamanes de la Préhistoire, par Jean Clottes et David Lewis-Williams, Editions du Seuil, 2001

Webographie

Compréhension de la Préhistoire : www.hominides.com

Etudier ou découvrir les sites archéologiques européens : www.grands-sites-archeologiques.culture.fr

Etudier la conservation des objets après leur découverte. Rubrique « Etudes et Recherche » du musée archéologique de Nice : www.musee-archeologique-nice.org

Approfondir la notion du temps. Frise chronologique sur le site de l'INRAP, dans la rubrique « ressources multimédias/multimédias/chronologie générale » : www.inrap.fr

INFORMATIONS PRATIQUES



L'entrée du musée est au tarif de 2.50€ par élève.
L'entrée des accompagnateurs est gratuite par tranche de 10 élèves.
+
Les animations (ateliers et visites) sont au tarif de 20€ par animation.



Les réservations sont obligatoires et possibles sur toute l'année.
Pour réserver, demander un devis ou toute autre question, merci de contacter le service des publics.



Le musée dispose d'un parking donnant un accès direct à l'établissement, de plain-pied, avec des vestiaires, WC et une cafétéria proposant des collations chaudes et froides.



Un vallon arboré ainsi qu'une clairière située à quelques minutes à pieds du musée vous offrent un cadre idéal pour pique-niquer.



En cas de mauvais temps, les animations prévues en extérieur sont remplacées par des activités au sein du musée.
Pour les pique-niques, le musée dispose d'une terrasse extérieure couverte. Le collège d'Aurignac, situé en face du musée, dispose d'une cantine. Il est possible de contacter l'établissement pour réserver le repas de midi.



Pour toute modification du programme ou annulation, merci de contacter le service des publics au minimum 48h avant la date de votre venue.

SERVICE DES PUBLICS RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

Mathilde Bonhomme



mediation@musee-aurignacien.com



05 61 90 90 76

www.musee-aurignacien.com

