



MUSEE FORUM
DE L'AURIGNACIEN



Découvrir la Préhistoire...



DÉMONSTRATIONS



VISITES



ATELIERS



OFFRE ÉDUCATIVE 2016-2017
ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

ÉDITO

Dédié à la découverte et à la compréhension de la Préhistoire, le Musée-forum de l'Aurignacien présente un riche ensemble de plus de trois cents objets archéologiques, provenant de sa propre collection, mais également de dépôts et prêts obtenus auprès de grandes institutions telles que le Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye, le Musée National de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac, les Muséums d'histoire naturelle de Paris et de Toulouse.

Les objets exposés (armes, outils, éléments de parure, statuettes, blocs gravés, ossements d'animaux disparus, etc.) sont représentatifs de la culture et de l'environnement des premiers hommes modernes qui vivaient en Europe il y a environ 35 000 ans : les Aurignaciens.

Conçu pour s'adresser à tous les publics, ce musée de site éponyme est parfaitement accessible et dispose d'outils de médiation adaptés et didactiques (cartes, films, frises chronologiques, illustrations, etc.).

Depuis son ouverture fin 2014, le musée propose au public scolaire une large palette d'activités, conçues en relation avec les niveaux et programmes scolaires qui vous permettront, de la maternelle au lycée, de diversifier les manières de se plonger dans l'univers de nos ancêtres.

Cette année encore, nous poursuivons nos efforts pour toujours mieux vous accueillir et vous proposons un nouveau guide des offres pédagogiques, que nous espérons plus clair et encore plus proche de vos besoins. L'équipe de médiation du musée se mobilise pour que chaque élève puisse vivre une belle et enrichissante expérience dans notre établissement et s'interroger sur l'histoire de l'Homme et son évolution.

Nous vous souhaitons une bonne année scolaire et espérons avoir le plaisir de vous accueillir au musée pour une visite, un atelier ou un parcours !

A Aurignac, le 2 septembre 2016

Joëlle Arches,
Directrice du Musée-forum de l'Aurignacien.

Un ensemble de pictogrammes vous permet de vous orienter rapidement sur les animations susceptibles de vous intéresser



Durée



Niveau scolaire
Maternelles ou primaires



Réf. pédagogiques



Animations en autonomie



Animations encadrées
par une médiatrice

SOMMAIRE

À la découverte du musée d'Aurignac

Visite - Raconte-moi la Préhistoire	Maternelles	p.4
Visite - Le musée dans tous ses états	Primaires	p.4
Les parcours-enquêtes - Musée et abri	Primaires	p.4

Les animaux de la Préhistoire

Atelier - La galerie des animaux	Maternelles	p.5
Visite - Créatures du passé et d'aujourd'hui	Primaires	p.5
Atelier - Ces colosses aux pieds d'argile	Primaires	p.5

Dans la peau d'un aurignacien

Atelier - L'aurignacien tactile	Maternelles et primaires	p.6
Atelier - La vie quotidienne des aurignaciens	Primaires	p.6
Atelier - A la mode aurignacienne	Primaires	p.6

L'art et la culture des aurignaciens

Atelier - Chasseurs-cueilleurs de sons	Maternelles et primaires	p.7
Atelier - Les Michel-Ange de la Préhistoire	Maternelles et primaires	p.7
Visite - Rencontre avec les premiers artistes	Primaires	p.8
Atelier - Fascinantes Vénus	Primaires	p.8

À la découverte de l'abri d'Aurignac

Atelier - Dans les pas des archéologues	Maternelles et primaires	p.9
Atelier - Balade à l'abri d'Aurignac	Maternelles et primaires	p.9
Visite - La Préhistoire d'Aurignac	Primaires	p.10
Atelier - Parole de pierre	Primaires	p.10

Pour aller plus loin

p.11

Informations pratiques

p.12

À la découverte du musée d'Aurignac

Raconte-moi la Préhistoire



Les enfants abordent la Préhistoire au travers d'un conte (*Cromignon*, de Michel Gay) et d'une déambulation dans le musée. Des outils de médiation (matières et reconstitutions d'objets préhistoriques) permettent aux enfants de découvrir l'environnement et le mode de vie des premiers Homo sapiens.



45 min



Maternelles



Se repérer dans le temps
Découvrir les objets et la matière
La voix et l'écoute



Le musée dans tous ses états



Visite guidée de l'ensemble des collections présentées dans l'exposition permanente du musée afin de découvrir de manière interactive et vivante l'univers des hommes de la préhistoire.



1h



Primaires



Découverte du monde
Les premières traces de vie humaine



Les parcours-enquêtes : musée et abri



Le musée met à votre disposition un support pédagogique permettant aux élèves de découvrir en autonomie le musée et/ou l'abri préhistorique d'Aurignac. Ces enquêtes s'appuient sur les textes présentés dans le musée et sur le sentier menant à l'abri d'Aurignac.



1h (musée) - 2h (abri)



Primaires



Se repérer dans le temps
Découvrir les objets et la matière
La voix et l'écoute



Les animaux de la Préhistoire

La galerie des animaux



Au cours de cet atelier, les élèves découvrent les grands animaux de la Préhistoire au travers de leurs représentations. Art rupestre ou art mobilier, les animaux sont en effet très présents dans l'art préhistorique. Les élèves apprennent ainsi à représenter ces animaux à l'aide des outils de l'époque : ocres et charbon.



1h



Maternelles et primaires



Maternelles : Découvrir les objets et la matière
Primaires : Les origines de l'art; Anatomie



Créatures du passé et d'aujourd'hui



Visite guidée thématique permettant aux élèves de découvrir les animaux de la Préhistoire : leur évolution, leur alimentation, ceux qui étaient chassés par l'homme et ceux que ces derniers redoutaient. La visite se termine par un questionnaire distribué aux élèves.



1h



Primaires



Fossiles et mammifères
Anatomie
Les premières traces de vie humaine



Ces colosses aux pieds d'argile



Au cours de cet atelier, un médiateur fait découvrir aux élèves l'une des premières formes artistiques initiées par les aurignaciens il y a environ 40 000 ans : la sculpture. Sous forme de statuettes à réaliser en argile, l'élève découvre le choix des sujets, des matériaux, l'utilisation des matières mais aussi le travail sur l'anatomie.

A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa création.



1h



Primaires



Les origines de l'art
Anatomie



Dans la peau d'un aurignacien

L'aurignacien tactile



Cet atelier fait découvrir aux élèves les différentes matières que les premiers hommes modernes avaient l'habitude d'utiliser dans leur vie quotidienne: peau, os, bois de cervidé, silex...autant de matériaux à texture et aux fonctions variées. Ils verront également comment certaines de ces matières leur permettaient de chasser et de se nourrir en observant une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu.



45 min à 1h



Maternelles et primaires



Maternelles : Découvrir les objets et la matière; Percevoir, sentir et imaginer
Primaires : Les premières traces de vie humaine; Découverte du monde



La vie quotidienne des aurignaciens



Cette visite guidée thématique permet aux élèves d'entrer dans le quotidien des premiers hommes modernes d'Europe : leur alimentation, les outils et armes qu'ils fabriquaient mais aussi leurs habitats. A la fin de la visite, les élèves doivent répondre à un questionnaire.



1h



Primaires



Découverte du monde
Les premières traces de vie humaine



A la mode aurignacienne



Cet atelier fait découvrir aux élèves un des principaux moyens utilisés par les premiers hommes modernes pour se distinguer : la parure. Certainement prisées par les femmes et les hommes, ces parures prennent la forme de pendeloques, tours de tête, bracelets, broches etc. Cette présentation est suivie de la confection d'une pendeloque en coquillage et stéatite.

A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa création.



1h



Primaires



Les origines de l'art
Les premières traces de vie humaine



L'art et la culture des aurignaciens

Chasseurs-cueilleurs de sons



Cet atelier permet aux élèves de découvrir les premiers instruments de musique fabriqués par nos ancêtres les aurignaciens. Percussions en silex, flûtes, rhombes, autant d'instruments qui nous donnent aujourd'hui un aperçu de l'univers sonore des premiers hommes modernes venus s'installer en Europe.



1h



Maternelles et primaires



Maternelles : Découvrir les objets et la matière; Percevoir, sentir et imaginer

Primaires : Les premières traces de vie humaine, histoire de la musique, évolution



Les Michel-Ange de la Préhistoire



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'art figuratif des premiers hommes modernes. Que ce soit sur les parois des grottes ou sous forme de sculptures, l'aurignacien a été le premier artiste à investir artistiquement des grottes (sous réserve de nouvelles découvertes!).

A l'aide des matières utilisées durant la Préhistoire, les élèves créent une fresque qu'ils emportent ensuite avec eux.



1h



Maternelles et primaires



Maternelles : Découvrir les objets et la matière;
Percevoir, sentir et imaginer

Primaires : Les premières traces de vie humaine,
histoire de la musique, évolution



Rencontre avec les premiers artistes



Cette visite guidée thématique permet aux élèves de découvrir l'univers culturel et symbolique des premiers hommes modernes d'Europe. Que ce soit en peinture, sculpture ou gravure, ces premières représentations artistiques du monde sont encore aujourd'hui sources de questionnements.



1h



Primaires



Les origines de l'art
Les premières traces de vie humaine



Fascinantes Vénus



Cet atelier permet aux élèves de découvrir les premières formes de représentations humaines, et notamment féminines, apparues durant la période aurignacienne. Stylisées et empreintes de symbolisme, ces Vénus sont étudiées et réalisées au travers de créations en argile. A la fin de l'atelier, chaque élève repart avec sa création.



1h



Primaires



Les origines de l'art
Les premières traces de vie humaine



A la découverte de l'abri d'Aurignac

Les experts de l'archéologie



Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'archéologie au travers d'un chantier de fouilles reconstitué. Ils apprennent ainsi les méthodes utilisées par les archéologues mais également les différentes disciplines liées à l'archéologie comme la tracéologie ou la palynologie.



1h



Maternelles et primaires



Maternelles : Découvrir les objets et la matière; Percevoir, sentir et imaginer
Primaires : Les premières traces de vie humaine, évolution

Balade à l'abri d'Aurignac



Accompagnés d'un médiateur, les élèves partent à la découverte de l'abri préhistorique d'Aurignac dans lequel ont été découverts, au XIXe siècle, des objets ayant permis de définir la culture aurignacienne vieille de 35 000 ans. Une démonstration de taille de silex et d'allumage du feu permettent d'enrichir la découverte.

Prévoir des chaussures adaptées à la marche. Annulé ou reporté en cas de mauvais temps.



2h aller-retour et démonstrations



Maternelles et primaires



Maternelles : Se repérer dans le temps; Percevoir, sentir et imaginer
Primaires : Les premières traces de vie humaine, géologie, fossiles



La Préhistoire d'Aurignac



Cette visite guidée concerne l'histoire du site éponyme découvert au XIXe siècle par Edouard Lartet, et plus particulièrement les objets que cet archéologue a trouvé et qui lui ont permis de définir la culture aurignacienne. Les notions d'archéologie, de fossilisation et d'utilisation des ressources naturelles sont également abordées. A la fin de la visite, les élèves doivent répondre à un questionnaire.



1h



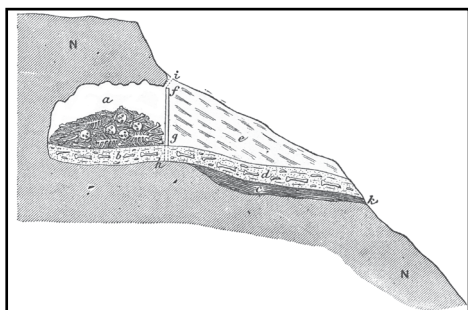
Primaires



Géologie

Principes de fossilisation

Les premières traces de vie humaine



Parole de pierre



Cet atelier permet aux élèves d'aborder l'évolution des temps géologiques et plus particulièrement la création de l'abri préhistorique d'Aurignac. Le médiateur évoque également la composition des sols regorgeant de fossiles que les élèves doivent distinguer et classer grâce au tableau de classification des espèces.



1h



Primaires



Géologie

Principes de fossilisation

Les premières traces de vie humaine



Pour aller plus loin

Glossaire

Site éponyme : Qui donne son nom à quelque chose.

Exemple: L'abri d'Aurignac est le site éponyme de la période aurignacienne.

Période aurignacienne : Il s'agit d'une période comprise entre 40 000 et 28 000 ans avant notre ère qui représente le début du Paléolithique supérieur. C'est à ce moment là que les premiers hommes dit anatomiquement modernes (Homo sapiens) viennent s'installer en Europe.

Inventeur : En archéologie, un inventeur est la personne qui réalise pour la première fois des fouilles archéologiques sur un site. Edouard Lartet est ainsi l'inventeur du site d'Aurignac.

Before Present (BP) : Il s'agit d'une méthode de datation réalisée à partir du Carbone 14, élément radioactif présent chez les êtres vivants. Cette méthode, utilisée dès 1950, permet aux scientifiques d'avoir des datations fixes en plus de se détacher de nos datations actuelles liées à la religion.

Bibliographie

L'Odyssée de l'homme, le scénario de nos origines se précise, Hors-série La Recherche n°17 mars-avril 2016

Pourquoi j'ai mangé mon père, par Roy Lewis, Editions Magnard, 2015 - Recommandé pour les classes de seconde (enseignement général) et de première (toutes séries).

Pourquoi l'art préhistorique ?, Par Jean Clottes, Edition Gallimard, 2011

Archéologie, science humaine, par Jean Guilaine, Editions Errance, 2011

Les aurignaciens, collectif sous la direction de Marcel OTTE, Editions Errance, Paris, 2010

Mythique Préhistoire. Idées fausses et vrais clichés, et. al., Musée départemental de Solutré, 2010

Préhistoire. La fabrique de l'homme, par François BON, Editions du Seuil, 2009

De Chauvet à Lascaux. L'art des cavernes, reflet de sociétés préhistoriques en mutation, par Stéphane PETROGNANI, Editions Errance, 2013

Les chamanes de la Préhistoire, par Jean Clottes et David Lewis-Williams, Editions du Seuil, 2001

Webographie

Compréhension de la Préhistoire : www.hominides.com

Etudier ou découvrir les sites archéologiques européens : www.grands-sites-archeologiques.culture.fr

Etudier la conservation des objets après leur découverte. Rubrique « Etudes et Recherche » du musée archéologique de Nice : www.musee-archeologique-nice.org

Approfondir la notion du temps. Frise chronologique sur le site de l'INRAP, dans la rubrique « ressources multimédias/multimédias/chronologie générale » : www.inrap.fr

INFORMATIONS PRATIQUES



L'entrée du musée est au tarif de 2.50€ par élève.
L'entrée des accompagnateurs est gratuite par tranche de 10 élèves.
+
Les animations (ateliers et visites) sont au tarif de 20€ par animation.



Les réservations sont obligatoires et possibles sur toute l'année.
Pour réserver, demander un devis ou toute autre question, merci de contacter le service des publics.



Le musée dispose d'un parking donnant un accès direct à l'établissement, de plain-pied, avec des vestiaires, WC et une cafétéria proposant des collations chaudes et froides.



Un vallon arboré ainsi qu'une clairière située à quelques minutes à pieds du musée vous offrent un cadre idéal pour pique-niquer.



En cas de mauvais temps, les animations prévues en extérieur sont remplacées par des activités au sein du musée.
Pour les pique-niques, le musée dispose d'une terrasse extérieure couverte. Le collège d'Aurignac, situé en face du musée, dispose d'une cantine. Il est possible de contacter l'établissement pour réserver le repas de midi.



Pour toute modification du programme ou annulation, merci de contacter le service des publics au minimum 48h avant la date de votre venue.

SERVICE DES PUBLICS RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

Mathilde Bonhomme



mediation@musee-aurignacien.com



05 61 90 90 76

www.musee-aurignacien.com

