



MUSEE FORUM
DE L'AURIGNACIEN

LA PRÉHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE

Le musée pour les tout-petits !



AURIGNAC (31)

Le musée pour les moins de 3 ans

Qu'est-ce que le Musée-Forum de l'Aurignacien ?



Dédié à la découverte et à la compréhension de la Préhistoire, le Musée-forum de l'Aurignacien est un univers fascinant pour les jeunes enfants !

Abrité dans un bâtiment moderne et lumineux, accessible de plain-pied, ce musée présente les objets provenant des fouilles de l'abri d'Aurignac, découvert au XIXe siècle, qui ont permis de définir cette culture du paléolithique.

Favoriser l'éveil des tout-petits

Pour accueillir au mieux les jeunes enfants, le musée a conçu des animations sur mesure autour de trois thématiques :

- « **Les animaux à la préhistoire** »,
- « **La vie quotidienne des petits aurignaciens** »,
- « **La grotte, ma maison** ».

Chaque thématique aborde les objectifs éducatifs suivants :

- **Explorer le monde** : apprendre à se repérer dans un nouveau lieu, manipuler des objets et des matières,
- **Découvrir** différentes formes d'expression artistiques,
- **Vivre et exprimer** des émotions,
- Affiner son **écoute** et sa **compréhension** du langage.

Organisation des séances au musée

Chaque thématique s'organise en **trois séances** au musée, pour un effectif de **8/10 enfants** maximum.

Chaque séance dure environ **40 min** maximum, incluant une pause goûter et WC.

Au cours des séances, les enfants manipulent un ensemble d'objets et de matières préhistoriques, réalisent des productions en lien avec la thématique choisie et développent leurs capacités à découvrir le monde qui les entoure.

Pour préparer au mieux la visite, les professionnels de la petite enfance peuvent prendre rendez-vous pour une pré-visite gratuite du musée.

Thématique 1

Les animaux de la Préhistoire

Cette thématique permet de découvrir les animaux emblématiques de la Préhistoire : mam-mouth, lion et ours des cavernes. Plutôt craints que chassés par les humains, ces animaux se sont côtoyés durant des milliers d'années. Au travers d'outils de médiation adaptés aux tout-petits (tapis de lecture, objets à manipuler, ateliers créatifs), les enfants plongent dans ce temps lointain et explorent un nouveau monde rempli d'animaux mystérieux.

Séance 1



Participation à un conte sur les animaux préhistoriques à partir d'un tapis de lecture adapté et manipulable par les enfants.

Découverte des animaux préhistoriques présentés dans le musée.



Séance 2



Atelier de découverte des animaux présents dans le conte et de leurs empreintes.

Production de leurs propres empreintes sur de l'argile, permettant ainsi aux enfants de manipuler, toucher et comparer leurs mains aux pattes des animaux.

Chaque enfant repart avec sa production.



Séance 3



Découverte de l'Homme-lion, une statuette préhistorique vieille de 32 000 ans, dont une reproduction géante est exposée à l'extérieur du musée.

Les enfants l'observent, la touchent et s'installent autour pour la dessiner au charbon.

Chaque enfant repart avec sa production.
Cet atelier se déroulant en extérieur (à deux pas du musée), il est susceptible d'être reporté ou remplacé par une autre activité en cas de mauvais temps.



Thématique 2

La vie quotidienne des aurignaciens

Cette thématique propose de mieux comprendre le mode de vie des enfants à la Préhistoire, au travers d'un conte retraçant les aventures d'un petit garçon à la Préhistoire, mais également d'ateliers participatifs et créatifs permettant aux enfants de découvrir un autre monde que le leur et d'éveiller leurs sens.

Séance 1



Découverte du musée et participation à un conte sur la vie quotidienne de Titatoum, un enfant aurignacien, à partir d'un tapis de lecture adapté et manipulable par les enfants.



Séance 2



Manipulation des matières et outils qui ont servi à faire des vêtements et des parures (bijoux) à la préhistoire (cuir, fourrures, poinçons en os, silex).

Découverte dans le musée, des objets qui servaient à la fabrication des vêtements de la Préhistoire.

Les enfants apprennent ensuite, grâce au jeu, à replacer les vêtements au bon endroit.



Séance 3



Réutilisation de la notion de musique vue dans le conte, autour d'un atelier de découverte, d'écoute, de manipulation et de danse avec des instruments de musique préhistorique.



Thématique 3

La grotte, ma maison

Cette thématique aborde la notion d'habitat. Où habitaient les enfants à la Préhistoire et pourquoi ? Que peut-on trouver dans ces habitats ? Quelles sont les différences entre l'habitat de la Préhistoire et celui d'aujourd'hui ? Toutes ces questions sont traitées à partir d'un tapis de lecture manipulable par les enfants, mais également au travers d'un atelier créatif et d'une sortie, permettant aux enfants d'éveiller leurs sens et de découvrir le monde qui les entoure.

Séance 1



Découverte du musée et participation à un conte autour des grottes : Qu'est-ce qu'une grotte ? A quoi sert-elle ? Que peut-on y découvrir à la Préhistoire ?

Conte réalisé à partir d'un tapis de lecture adapté et manipulable par les enfants.



Séance 2



Réutilisation de la notion de peinture sur les parois des grottes, vue dans le conte, au travers d'un atelier de peinture à l'ocre et au charbon, permettant aux enfants de toucher, sentir, expérimenter de nouvelles matières tout en s'amusant.

Chaque enfant repart avec sa production.

Prévoir des tenues adaptées à la peinture.



Séance 3



Les enfants construisent leur «maison préhistorique» et la décorent à la manière des artistes de la Préhistoire.

Prévoir des tenues adaptées à la peinture.



Informations pratiques

L'offre est construite autour de 3 séances, mais une offre sur mesure peut-être également construite avec les professionnels de la petite enfance.

Tarifs :



Tarif Animations :

- 1 thématique = 3 séances de 40 min = 30 €

Tarif d'entrée :

- GRATUIT pour les enfants et les accompagnateurs

Modalités de réservation :



Les réservations sont obligatoires.

Pour organiser une visite, réserver, demander un devis ou toute autre question, merci de contacter le service des publics.

Pour toute modification ou annulation de visite, merci de contacter le musée au minimum 48h avant la date de votre venue.



En cas de mauvais temps, les animations prévues en extérieur sont reportées ou remplacées par des activités au sein du musée.

Les Plus :



Le musée, de plain-pied, dispose d'un parking, de vestiaires et de WC adaptés.

SERVICE DES PUBLICS RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

Contacter Marie ou Sindy



mediation@musee-aurignacien.com



05 61 90 90 76